WEEKBLAD

PEP

Nr. 33 19 aug. 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.



BATMAN

PAG. 18-21



Volgende Week



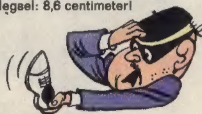
Racen op Zee



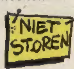
OPpeppers



Een kip uit het Oostduitse plaatsje Sonneberg heeft het gepresteerd een ei van 185 gram te leggen, drie- à viermaal zo zwaar als een normaal ei. Lengte van dit formidabele kippelegsel: 8,6 centimeter!



Een dief in Parijs ging er met een vrachtwagen vol schoenen vandoor. Jammer genoeg voor hem waren het allemaal linkerschoenen. . .



'Niet storen' stond op de deur van een Frankforts hotel. Na drie dagen liet de eigenaar de deur forceren. De gast bleek te zijn vertrokken. Zijn rekening van 300 D-mark moet hij nog betalen. . .



Volgens een Braziliaans dagblad, dat een bericht doorgaf over een roofoverval, was de bandiet in kwestie ongeveer 50 jaar oud. De volgende morgen ontving de hoofdredacteur een brief, waarin de overvaller woedend meedeelde dat hij pas 34 jaar was.



Terwijl de eenenvijftigjarige beroepsbedelaar Mong Lee uit Singapore in Tokio op vakantie ging, viel zijn broer Ling als bedelaar voor hem in. . .

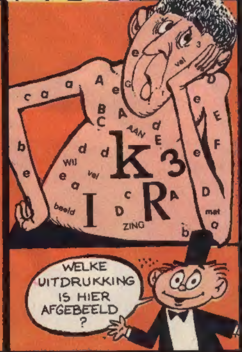


Onlangs werd er tussen Londen en Brighton een race voor oude auto's georganiseerd. Alle oudjes voltooiden de race, alleen de splinternieuwe wagen van de organisatoren kreeg panne.



NOGAL WIEDES





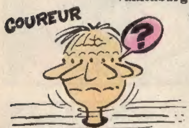


Dat moet ik Pep schrijven



Beste PEP. Gaat alles goed? Met mij wel! En wilt u nu mijn naam in PEP zetten? Kinderen weten soms niet wat ze schrijven en dat komt dan in PEP. Ik weet wat ik schrijf en dat zet u niet in PEP. Waarom, dat snap ik ook niet! Om te beginnen: Vaillant, Ringers en Luke zijn de mooiste verhalen. U moet meer foto's van zangers en zangeressen en filmsterren plaatsen. Wat op bladzijde 2 en 3 staat is mooi, vooral wat bovenaan staat. Hartelijke groeten,

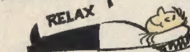
Henkie Biermans, Valkenburg



Ik heb het artikel over Zandvoort gelezen en van alle coureurs heb ik wel eens gehoord, behalve van Jochen Rindt. Kunt u mij vertellen wat voor een nationaliteit deze coureur heeft en in welke auto hij rijdt?

E. Schriel, Rotterdam

Rindt is een 25-jarige Duitser, die zich in Oostenrijk gevestigd heeft. Met zijn Cooper-Maserati heeft hij al vele successen behaald. Volgens kenners is hij met Jack Stewart (27) hèt talent voor de komende jaren.



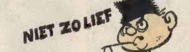
Naar aanleiding van die Outsiders-foto hebben we een fanclub opgericht, die Relax heet. We hebben lang geaarzeld, want we wisten niet dat de Outsiders de beste groep hadden, maar die foto in PEP heeft de doorslag gegeven.

Relax, Binnenbaan 5, Erica (gem. Emmen)



Blijkbaar had B. van Logchem liever gezien dat de Duitsers de oorlog gewonnen hadden. Fijn zou dat zijn, met Hitler hier als president!

Henk Kreeftenberg, Lochem



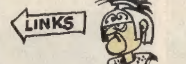
B. van Logchem schrijft dat hij het niet eens is met dat verhaal van Piet Snoeren over de Duitsers in de tweede wereldoorlog. Van Logchem heeft gelijk. Piet Snoeren is een goede schrijver, en die Duitsers hebben ons kwaad gedaan, dus zijn het onze vijanden, dus kunnen we ze afkammen. Dat vind ik nog wel redelijk, maar als ze de Duitsers afkammen, waarom dan niet de Spanjaarden of de Engelsen? Daar hebben we toch ook oorlog mee gehad? Bovendien, als ze iemand afkammen, zijn het altijd buitenlanders. Nederland heeft ook wel verkeerd gedaan, denk maar aan Indië, daar hebben we ook niet zo lief gedaan.

Freddy van Garderen, Doesburg



In PEP staan altijd verhalen over auto's en vliegtuigen, maar ik heb nog nooit een tractorverhaal in PEP gezien. Nu zou ik graag ook eens een tractorverhaal willen hebben, omdat ik een voorliefde voor tractoren heb.

Jan Bekius, Minnertsga (Fr.)



Ik moet u zeggen dat PEP een fout heeft gemaakt in nummer 22 op bladzijde 21 in het vierde plaatje van boven. Die Romein heeft zijn boog verkeerd vast en hij heeft de pijl verkeerd op zijn hand gelegd. De pijl hoort links, niet rechts.

Willy Cuijpers, Sweijkhuizen

Zéér, zéér spits!



Ik weet echt niet meer wat ik u verleden week geschreven heb, maar de kleur waarmee ik schreef was geel, omdat er zoals gewoonlijk weer geen pen in huis was. Ik vind uw koe zeer goed, die moet erin blijven staan. De advertentie ook. Alleen Batman vind ik slap. Voor mij mag hij eruit, maar doet u dat maar niet, want er zijn veel lezers die wèl van Batman houden en daarom lees ik het ook altijd met plezier.

Paul Lagendijk, Vianen

Flippie Flink







Oplossingen

2. Zich bedrukt voelen
1. Karbonade



PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

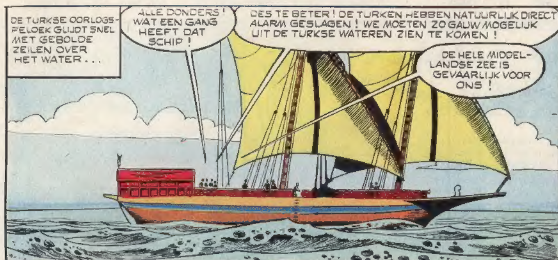
EEN AVONTUUR VAN

ROODBAARD

TEKST: J.M. CHARLIER TEKENINGEN: V. HUBINON



De slaven vluchten op het gestolen Turks schip naar de vrijheid. De Turkse bemannin blijft als gijzeloar aan boord van de snell feloek. Maar de vluchtelingen zijn nog lan niet gered. En ook aan boord loert 'n vijand



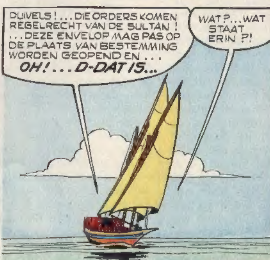




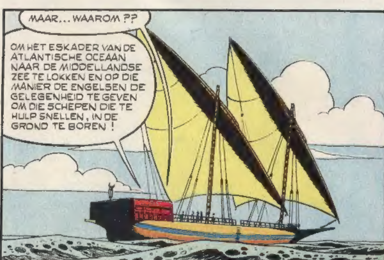
















MUITERIJ OP DE OCEAAN





















WORDT VERVOLGD



TOENGA EN DE

door AIDANS

VOLGENS DE WET VAN MIJN VOLK HEERST DE KRIJGER OVER DE VROUW! OHAMA KENT DEZE WET!

TOENGA KAN NIET TOESTAAN, DAT XAM ZIJN ZUSTER MISHANDELT!

OHAMA HEEFT GROTE GEVAREN DOORSTAAN, ZIJ HEEFT ZICH EVEN DAPPER GEDRAGEN ALS EEN KRIJGER! XAM MOET HAAR ZWAKTE VERGEVEN!

EEN KRIJGER DIE EEN ZWAKTE VERGEEFT IS EEN SLECHTE KRIJGER! XAM DOET MET ZIJN ZUSTER WAT HIJ WIL! GEENGMOER KAN HEM TEGENHOUDEN!

XAM IS 'N DWAAS OM ZO TE SPREKEN!

STOP! LATEN TOENGA EN XAM HUN WAPENS NEERLEGGEN! ALS ZIJ VECHTEN, ZAL ARAM TUSSEN BEIDE KOMEN!

TOENGA EN XAM ZIJN GROTE KRIJGERS! MAAR ALS ZIJ MET ELKAAR STRIJDEN, ZAL DIT HEN EN OHAMA GROOT ONGELUK BRENGEN! ZIJ DOEN ER BETER AAN ZICH ALS BROEDERS TE VERZOENEN! WANT NOEN IS BANG, DAT ONS NOG GROTE GEVAREN BEDREIGEN!

DOMDROM

LUISTER!

VAN ACHTER DE ROTSEN KOMEN TWEE REUSACHTIGE NEUSHOORNS AANGESTORMD... MET DE DODELIJKE HOORN LAAG BOVEN DE GROND OVERROMPELEN ZE DE KRIJGERS EN HET MEISJE...

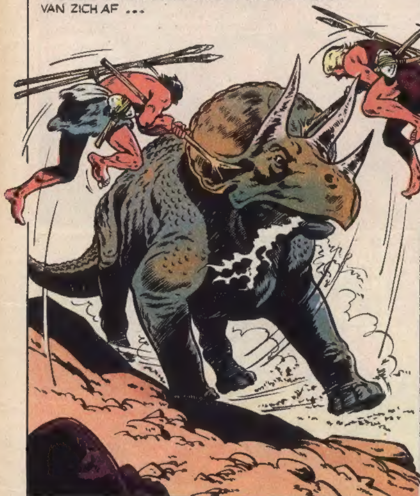
OHAMA! NOEN! VLUCHT ACHTER DE ROTSEN! VLUG!

ARAM REAGEERT BLIKSEMSNEL...

...TOENGA EN XAM, DIE ELKAAR ZOEVEN NOG NAAR HET LEVEN STONDEN, WERPEN ZICH IN EEN REFLEX OP DE TWEEDE KOLOS, OM OHAMA EN NOEN KANS TE GEVEN ZICH IN VEILIGHEID TE BRENGEN...

C.G.3

STRIJD DER GEWELDENAREN ! !



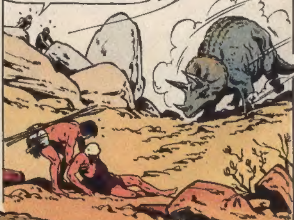




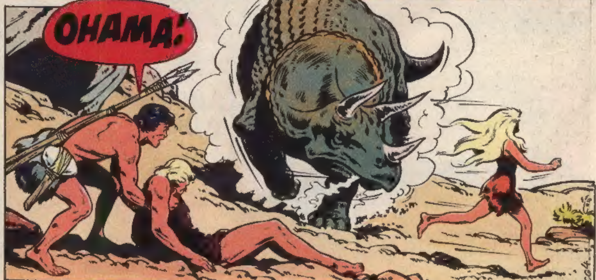




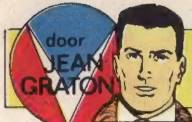








WORDT VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

Roy Johnson, de ijzersterke Amerikaanse cowboy, kan het nog steeds niet verkroppen dat Nicolas Olensky hem in vele sporten de loef afsteekt. Michel is bang voor nieuwe incidenten tussen beiden.

DE

KERSTMIS WORDT GEVIERD, EEN NIEUW JAAR BREEKT AAN. MAANDEN GAAN VOORBIJ, DE ACHT LEERLINGEN VAN MICHEL TRAINEN BIJNA DAGELIJKS EN MAKEN UITSTEKENDE VORDERINGEN. HET SEIZOEN VAN DE GROTE WEDSTRIJDEN BREEKT AAN EN MICHEL ACHT ZIJN TALENTVOLLE PUPILLEN GEREED OM IN TE SCHRIJVEN ... ZIJN ENIGE ZORG IS DE RIVALITEIT TUSSEN ROY EN NICOLAS, DIE ZICH BEIDEN ALS UITMUNTENDE RACERS ONTPOPT HEBBEN ...













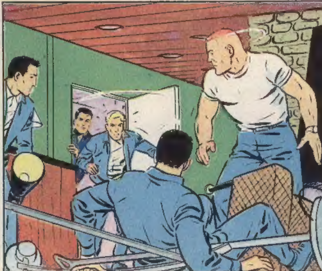




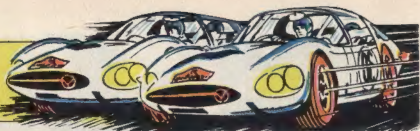


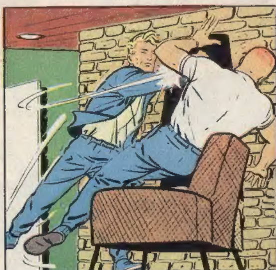






8STE MAN























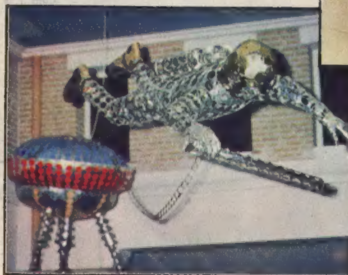




WORDT VERVOLGD

IJverige leerlingen van de Amsterdamse Dominicus-ulo kregen het idee om bekende tv-figuren na te maken uit wonderlijke materialen. Zo schiepen ze, onder leiding van hun leraar in creatieve vakken de heer Van Brakel, een levensgrote Flipper, die in gewicht de èchte Flipper overtreft! Het dolfijntje is o.a.







vervaardigd uit 2000 kroonkurken en weegt 200 kg! De hoogte bedraagt 4,85 m, dat wil dus zeggen dat deze „kroonkurken"-Flipper met kop en vinnen boven de tv-Flipper uitsteekt! De kosmonaut werd van blikafval gemaakt en de leerlingen gebruikten hun leraar als model voor deze „blikvanger". Behalve Flipper en de ruimteman vervaardigden ze een prehistorisch tafereel dat doet denken aan de wereld van de Flintstones! Misschien leuk om aan te beginnen als je je verveelt...

Nederlands populairste beatgroep is aan 't werk: duizenden tieners kunnen niet meer stil zitten op hun stoelen; op het podium de Outsiders en in 't centrum van de schijnwerpers: Wally Tax! Een paar weken na het grote beatfestival in Rotterdam wist PEP na herhaaldelijk mislukte pogingen Wally Tax tussen twee vermoeiende repetities door aan de telefoon te krijgen. Pep besloot 12 woorden tegen Wally te zeggen, waarop hij beloofde te antwoorden met het eerste 't beste dat hem te binnen zou schieten.

Daar gaan we dus: BEATFESTIVAL! (Zware zucht aan de andere kant van de lijn en dan...): „Ja, wacht even hoor, ik ben doodmoe van dat repeteren!" En als hij dan is gaan zitten, antwoordt hij: „Beatfestival? Warm!" SPORT. „Vermoeiend," zegt Wally. LUCKY LUKE. „Tof," zegt Wally. PLAY-BACK (waarschijnlijk trekt hij nu z'n schouders op). „Och, nòdig voor de televisie. Anders komt 't natuurlijk niet voor, gelukkig!" VAKANTIE. „Vervelend," zegt Wally en 't klinkt erg oprecht. „Ach ja," licht Wally toe, „ik ga wel op vakantie, naar Majorca of zo, maar dat is niet zo tof, vind ik. Ik ga liever gewoon door met optreden, dat is wel vermoeiend, maar lèkker vermoeiend!" SNOR. „Baard," zegt Wally. LOESJE HAMEL. „Erg aardig," antwoordt Wally zonder lang na te denken. BIEFSTUK MET DOPERWTJES. „Lekker," zegt Wally. ROEM. „Belangrijk," is 't antwoord. TOEKOMST. „Onbelangrijk!" En RACEAUTO. „Onbelangrijk," zegt Wally. „Zijn er nog meer woorden?" Pep zegt het laatste woord: VRIENDSCHAP. „Onbelangrijk," antwoordt hij weer, „ja, ik geloof zelfs niet dat 't helemaal bestaat en 't is ook niet van wezenlijk belang. Liefde is iets anders, daar geloof ik wel in." Na deze onthulling vertelt hij nog snel dat hij in september met de Outsiders een tournee in Ierland gaat maken, vandaar naar Londen waar een

optreden op het programma staat in de zeer belangrijke beatclub „Marquee". Vanuit Londen vertrekken ze naar Finland om in november „voor de zoveelste keer" in Parijs te spelen, „voor de tv o.a." Maar ook in Nederland zal gewerkt worden. Er bestaan al zeer vaste plannen om een Nederlandse film te maken met de Outsiders. Natuurlijk weet Wally Tax dat de PEP-lezers de Outsiders hebben uitgeroepen tot de beste beatband van Nederland. „Da's tof, zeg!" zegt Wally. „Nou moet ik daar natuurlijk iets op zeggen, hè? De mensen vragen altijd of je een „boodschap" voor ze hebt. Die heb ik helemaal niet! Ik doe en denk alleen maar zo'n beetje wat leuk is... zie je." Pep wenst Wally veel succes en dan gaat hij terug naar de zoveelste repetitie...



Liefhebbers van de volksmuziek kunnen hun hart ophalen aan een serie nieuwe LP's met muziek uit Brazilië, Mexico, Chili, Argentinië, Guatemala en Trinidad. RCA brengt deze serie voor f 17,90 per plaat op de markt.

Een van de regels bij de showbusiness is dat elke populariteit gepaard gaat met roddelcampagnes die tot doel hebben de betrokken artiest door de modder te halen. Natuurlijk ontkomt ook Sandie Shaw hier niet aan. Sinds haar succes met Puppet on a string zijn deze roddelcampagnes nòg erger geworden. Hoe kan het anders. Hier een bloemlezing van wat boze tongen beweren: geen man is veilig voor Sandie; zij drinkt, kan niet zingen, gebruikt verdovende middelen; Sandie loopt op blote voeten omdat ze geen geld voor schoenen heeft; nu Sandie beroemd is, heeft ze haar ouders totaal vergeten; Sandie hàât collega's; en ga zo maar door. Hoe Sandie op deze kletspraatjes reageert? Wij vroegen het haar toen we haar onlangs spraken. Haar antwoord: „Elke roddel betekent voor mij publiciteit. Wat mij betreft moet er meer worden geroddeld."
Komt voor elkaar, Sandie Shaw!

TELEgrammen

Verwacht: LP van de familie Kortekaas met zéér oudhollandse-liedjes-uit-het-museum *** Om te onthouden: The metros, een groep van het zuiverste r&b-water; luister eens naar No baby en Since I found my baby *** Colonel Parker wil dolgraag Tom Jones managen; betekent dit dat Elvis ophoudt met zingen? *** Dave Dee & Co. veroorzaakten in Adelaide verkeersopstopping toen zij met hun bus door het stoplicht reden; veertig bussen met fans deden hetzelfde. Kunnen we niet leuk vinden *** Dave Berry viel in België van een olifant. Strange effect *** Harry Secombe speelt de titelrol in Oliver *** David Garrick neemt al enige tijd lessen in karate. Om zijn fans te weren? *** Vis je ook weleens? *** De Beatles hebben filmplannen *** Weet je overigens dat de tekening in de nieuwste Beatles-LP 50.000 gulden heeft gekost? *** Engelbert Humperdinck staat in Engeland zéér hoog genoteerd *** Cat Stevens reist niet graag per vliegtuig *** Zangeres Judy Durham heeft de Seekers verlaten *** The Supremes spreken de geruchten tegen dat ze uit elkaar zouden gaan *** Zo, dat weten we ook weer. Tot een volgende keer ***

BOOMERANG

voddebaal van de Australische luchtmacht



Hoog boven het Australische land gromt een formatie Japanse bommenwerpers zuidwaarts, naar de stedencentra. Niet om aan een vliegfeest deel te nemen, niet om Melbourne eens te bezoeken. Het is de tweede wereldoorlog en Japan zendt zijn moordmachines om Australië op de knieën te dwingen. Het land raakt in paniek, de luchtmacht weet zich geen raad: Australië heeft geen geschikt jachtvliegtuig om de agressor te lijf te gaan. Een verzoek om Amerikaanse jagers loopt op niets uit, ook de Verenigde Staten kampen met tekorten. De regering ziet maar één oplossing: zelf vliegtuigen bouwen. Snel, snel, iedere dag spelen de Japanners hun dodelijke spel. De Commonwealth-fabrieken krijgen opdracht om rondom de sterkste uit voorraad te leveren krachtbron een jager te bouwen. Een ploeg constructeurs begint zijn gevecht tegen de tijd. Tekenen, rekenen, bouwen. Er wordt in razend tempo veranderd, verbeterd, sommige onderdelen worden doodleuk van andere vliegtuigen gesloopt. Normaal vergt de ontwikkeling van een jager ruim tien jaar. Maar wat is normaal in een vernietigende oorlog? Als de eerste Boomerang, zoals het vliegtuig gedoopt wordt, de lucht ingaat, zijn er twintig weken van onmenselijk werken verstreken. En de eerstvolgende aanval van de Japanse bommenwerpers wordt met een handvol Boomerangs afgeslagen. Australië verdedigt zich weer! Met de capitulatie van Japan, in 1945, stopt ook de produktie van de Boomerang. De onvolprezen, in recordtijd in elkaar geknutselde voddebaal heeft zijn taak volbracht. De Boomerang is rijp voor luchtvaartmusea, waar deze meest hippe vogel uit de Australische luchtvaarthistorie gelegenheid heeft te mijmeren over zijn korte, doch niettemin reddende bestaan.



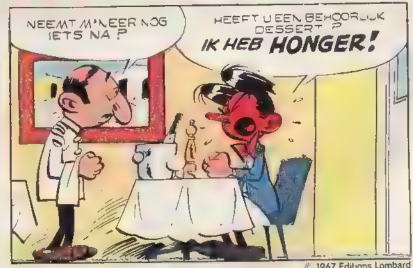
DE AVONTUREN VAN TON EN TINEKE

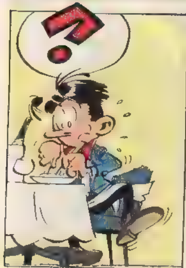








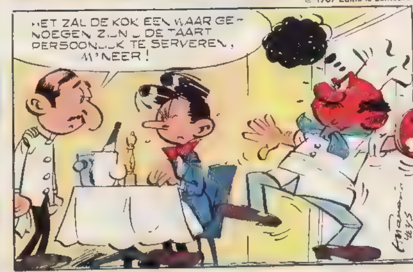












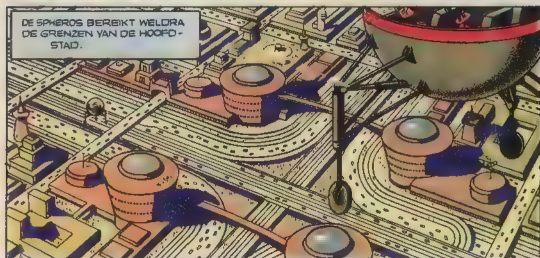


BLAKE EN MORTIMER IN

Ikaros vertrekt met Blake en Mortimer naar onbekende, maar zeer belangrijke bestemming. Als de prins nu meent dat zijn vertrek onopgemerkt blijft, heeft hij het mis. . .

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL





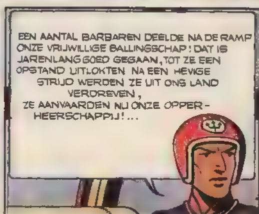






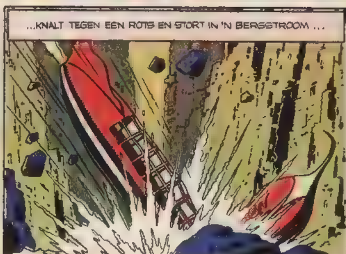














VAN ATLANTIS

MAAR ALS MAGON EVEN LATER HOORT DAT ZIJN OPDRACHT IS UITGEVOERD .....

TOEN DE TREIN DE BOCHT INGING HEB IK HEM LATEN ONTSPOREN! DE MONORAIL STORTTE IN EEN BERGSTROOM, MAAR DE INZITTENDEN HEBBEN HET ER LEVEND AFGEBRACHT! ALLEEN EEN WACHTER IS VERONGELUKT.

VERDRAAID!...

OP DAT MOMENT GAAN DE VIER OVERLEVENDEN MET EEN EXTRA TREIN VERDER ..

WAT HEBBEN DIE EEN GELUK GEHAD, ZEG! .

TWEE UUR LATER N. MEGARA, AAN DE UITERSTE GRENS VAN ATLANTIS...

GEGROET, PRINS! HET DOET ME GENOEGEN U HIER LEVEND EN WEL TE ZIEN!...

DANK U, PHOKIS! WE HEBBEN HET ONGELUK ALS DOOR 'N MIRAKEL OVERLEEFD!...

IS DE PANTSERWAGEN GEREED? WE ZETTEN ONZE TOCHT ONMIDDELLIJK VOORT! .

ALLES STAAT KLAAR VOOR UW VERTREK, PRINS!

BUITEN STAAT EEN REUSACHTIGE PANTSERWAGEN .....

IS ER VOLDOENDE PROVIAND AAN BOORD? ZIJN DE WAPENS IN ORDE?...

WE HEBBEN AAN ALLES GEDACHT! DE EERSTE DRIE WEKEN KOMT U NIETS TE KORT!...

IKAROS PLEEGT OVERLEG MET DE POSTCOMMANDANT ......

LAAT NIEMAND DEZE SECTOR BINNENDRINGEN! WE HOUDEN CONTACT!...

UITSTEKEND!

DE BELANGRIJKE, MAAR RISKANTE TOCHT WORDT VOORTGEZET. .

GAAN ZE NOU WERKELIJK JAGEN?...

HET SCHIJNT ZO! IK VRAAG ME ALLEEN AF MET WAT VOOR BUIT ZE TERUGKOMEN!

URENLANG VERVOLGT DE TANK ZIJN WEG DOOR EEN TROOSTELOOS EN VERLATEN LANDSCHAP, WAAR HIER EN DAAR NOG RUÏNES VAN BARBAREN-NEDERZETTINGEN TE ZIEN ZIJN .....

HALLO OMEGARA! BEVINDEN ONS NU OP LABDA 2! NIETS TE MELDEN! STOP! ..

IKAROS ACHT DE TIJD GEKOMEN HET DOEL VAN HUN TOCHT UITEEN TE ZETTEN...

AANVANKELIJK MEENDE IK DAT EEN ONBEKENDE HET ALLEEN OP UW LEVEN GEMUNT HAD ...MAAR NU BEN IK ERVAN OVERTUIGD DAT HET VOORTBESTAAN VAN ATLANTIS OP HET SPEL STAAT! ...

WAT BEDOELT U?

WAT?!

IK HEB GEGRONDE REDENEN OM TE VERMOEDEN DAT WE DE OPLOSSING VAN DIT MYSTERIEUZE KOMPLOT OP DE GRENZEN VAN HET BARBARENRIJK ZULLEN VINDEN! .

EEN REVOLVER! DAARMEE VOEL IK ME EEN STUK PRETTIGER!...

DANK U! ..

DE VERRADERLIJKE MAGON ZIT MET ZIJN HANDLANGERS OVER EEN SCHERM GEBOGEN...

HAHAHA! DIE PRINS MET Z'N AARDSE VRIENDJES DURFT WÉL! HIJ MOEST EENS WETEN WAT HEM TE WACHTEN STAAT!...

ZE NADEREN DE HEILIGE GROND!

EN DE TANK GAAT DOOR ..DE INZITTENDEN ZIJN OP HUN HOEDE EN PLOTSELING...

DAAR! KIJK DAN!...

?

!

EEN ZWAARBEWAPENDE WACHTER SCHIET PIJLSNEL DOOR EEN OPENING TUSSEN BOUWVALLIGE MUREN.. HET NADERENDE ONGELUK KONDIGT ZICH AAN...

WORDT VERVOLGD


SOLEIMAN DE PRACHTIGE
verovert het Westen
1580
1680
In het begin van de 14de eeuw wordt het dan nog kleine Turkse rijk (1) in het westen begrensd door het Byzantijnse rijk (2). De Grote Verovering begint bij het Aziatische Schiereiland (3), waarna het Koninkrijk der Mamelukken (4) voor de Turkse bijl gaat. In sneltreinvaart worden nog Ramasan en Dsulkadir veroverd. De Turken hebben dan allengs de heerschappij over een gebied (7) dat zich uitstrekt van Marokko (8) tot aan de Kaspische Zee (9). Soleiman II, die de Prachtige, de Grote of de Wetgever wordt genoemd, aanvaardt de regering in 1520. Hij heeft de beschikking over een uitgelezen leger van fanatieke vechters, waarmee hij oprukt om het Westen te veroveren. Via de Hongaarse hoofdstad Boeda drukt het driehonderdduizend man sterke Turkse leger door tot Wenen, dat slechts door een twintigduizend dapperen verdedigd wordt. Deze minderheid slaagt erin de overmacht van Soleiman tegen te houden, waardoor ze het Westen voor een Turkse overheersing redden. Deze plaat verbeeldt het beleg van een veste door een Turks leger. 10: luitenant. 11: korporaal. 12: een janitsaar of gewone soldaat. 13: aga, legeraanvoerder. 14: kapitein. 15: kolonel. 16: janitsarenvaan. 17: vaandel van het keizerrijk. 18: banier. 19: dolkschede. 20: belegerde veste. 21 en 22: afgesneden toegangswegen tot veste. 23, 24 en 25: loopgraven. 26 en 27: Soleiman, in gezelschap van de aga, geeft het aanvalssein. 28: oorlogsbanier. 29: kanonnier. 30: tamboers. 31: Turkse krijger, die de veste maant zich over te geven. 32: stadspoort. 33, 34 en 35: Bengaals vuur, waarin gevangenen worden omgebracht als de veste zich weigert over te geven. Andere wrede manieren om gevangenen te doden waren met het kanon (36) of met een spies (37). 38: zwaar geschut. 39: eerste tamboer, die zijn trom op een ezeltje (40) meevoert. 41: aanvoerder van stoottroepen. 42: vaandeldrager. 43: kanon. 44: soepketels. 45: officier, die toezicht houdt op soeprantsoen. 46: uitgehongerde ter dood veroordeelde smeekt om voedsel. 47: alleen met voldoende voedsel kan Soleiman de orde in zijn legers handhaven. Een omgevallen soepketel is daarom een ramp. Na het mislukte beleg van Wenen (1529) breidt Soleiman zijn rijk in het Oosten met succes verder uit. Hij sticht een wereldrijk, ongeveer tegelijkertijd met zijn aartsvijand Karel V, die over West-Europa heerst. Soleiman, een van de knapste veldheren aller tijden, heeft op het punt gestaan het Westen te onderwerpen en daardoor de geschiedenis een heel andere loop te geven. Goed dat die 20.00
Weners geen loopje met zich lieten neme



BATMAN & ROBIN



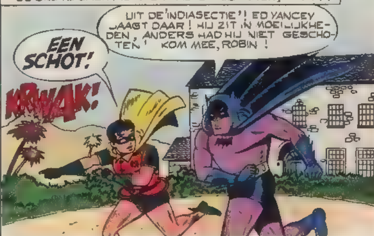














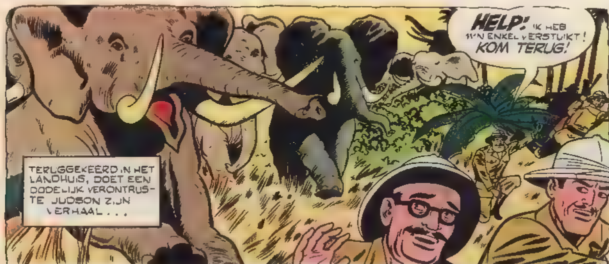






OP SAFARI





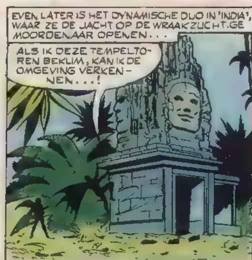
TERUGGEKEERD IN HET LANDHUIS, DOET EEN DODELIJK VERONTRUSTE JUDSON ZIJN VERHAAL . . .
HELP! IK HEB M'N ENKEL VERSTUIKT! KOM TERUG!



HEM HELPEN ZOU EEN ZINLOOS OFFER ZIJN GEWEEST! LATER TROFFEN WE HEM VERTRAPT EN ZWAAR GEWOND AAN . . . WE TRANSPORTEERDEN HEM NAAR EEN HOSPITAAL . . . HIJ BLEEF IN LEVEN, MAAR HEEFT ONS NOOIT KUNNEN VERGEVEN . .



ZIE JE HET DAN NIET ? MARKHAM ZINT OP WRAAK! HIJ WIL ONS VERMOORDEN OMDAT WE HEM IN DE STEEK HEBBEN GELATEN . . . !
IK STEL VOOR DAT JULLIE HIER BLIJVEN . . DIT IS EEN ZAAK VOOR ROBIN EN MIJ . . EEN MOORDZAAK!



EVEN LATER IS HET DYNAMISCHE DUO IN 'INDIA', WAAR ZE DE JACHT OP DE WRAAKZUCHTIGE MOORDENAAR OPENEN . . .
ALS IK DEZE TEMPELTOREN BEKLIM, KAN IK DE OMGEVING VERKENNEN . . . !



EEN HINDERLAAG!
KRAWAK!
DAT SCHEELDE EEN HAAR!



BATMAN BELANDT ONZACHT OP DE HARDE BODEM . . EN KRABBELT ALS DE BLIKSEM WEER OVER-
EEN NEUSHOORN! DAT GEWEERSCHOT HEEFT HEM RAZEND GEMAAKT!



BATMAN WEET DE EERSTE WOESTE AANVAL TE ONTWIJKEN . . .
DIE TAK . . . MIJN ENIGE KANS ALS HET ONDIER WEER AANVALT . . !



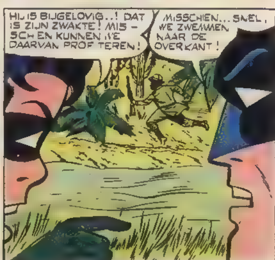
EN WEER STORMT DE GEVAARLIJKE KOLOS OP BATMAN TOE . . .
HIER KAN-IE HET MEE DOEN! IEDERE NEUSHOORN GAAT TEGEN DE VLAKTE ALS HIJ FLINK OP Z'N HOORN GETIMMERD WORDT!



MAAR . . .
HAHA! JE BENT EEN HANDIGE KNAAP, BATMAN! DIT WORDT EEN ENERVERENDE JACHT! DE VRAAG IS MAAR, WIE VOOR JAGER EN WIE VOOR PROOI SPEELT! HAHAHA!
MARKHAM!



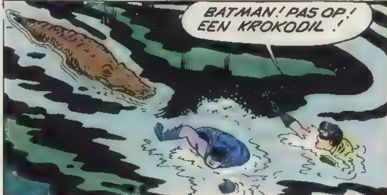
EEN ZWARTE PANTER SPRINGT, OPGESCHRIKT DOOR HET KRANKZINNIGE LACHEN VAN DE MOORDENAAR, UIT HET HOGE GRAS TEVOORSCHIJN . . .
. . EEN ZWARTE KAT! EEN SLECHT VOORTEKEN! DAT BETEKENT ONGELUK!



HIJ IS BIJGELOVIG . . ! DAT IS ZIJN ZWAKTE! MISSCHIEN KUNNEN WE DAARVAN PROFITEREN!
MISSCHIEN . . . SNEL, WE ZWEMMEN NAAR DE OVERKANT!



BATMAN & ROBIN





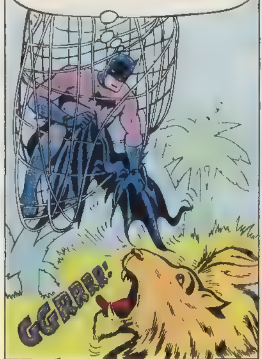












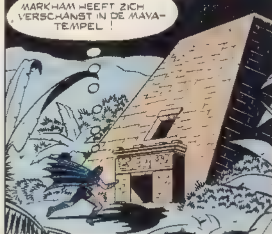




OP SAFARI



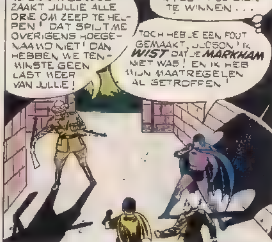










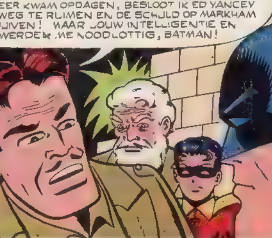


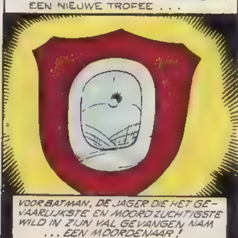












EINDE

Asterix

De toestand in het dorpje der onoverwinnelijke Galliërs is hopeloos. Panoramix lijdt aan geheugenverlies en kan geen nieuwe toverdrank bereiden, de voorraad is tot op de laatste drup uitgeput en juist op dat moment komt Nogalfix, het Gallo-Romeinse stamhoofd, opdraven met een onheilstijding. . .

POMPERDE POM

DAAR KOMT NOGALFIX AAN!
VLUG, SCHIET OP! IK MOET ER NAAR TOE!
JA, MAAR JIJ BEWEEGT ALSMAAR!

GA VAN DIE LADDER AF . . . ZE KOMEN!
JA, JA, MAAR IK WIL DAT JE ER NETJES BIJ STAAT!

BAAAAHOOOOOOOOOOO
BAHAHOEOEOEOE
OEOEOE!!!
WAT EEN BOMBARIE!
HM! 'T IS WEL **HARD**, MAAR **ZUIVER**...

AVÉ!
GEGROET!

DIT WORDT EEN KLEINE **TOP**CONFERENTIE!
ZEG DAT WEL! **TOPZWAAR!**

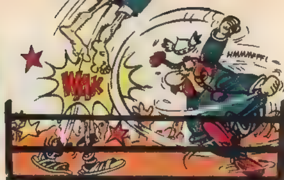
IK KOM JE UITDAGEN... UITDAGEN VOOR DE **KAMPIOENSKRIJG!**

DE KAMPIOENSKRIJG ?!
DE KAMPIOENSKRIJG !!

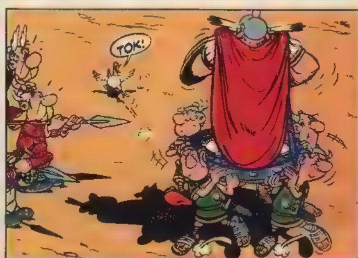
JA, MAAR...
DE WINNAAR ZAL VOLGENS DE REGELS VAN ONS VOLK LEIDER WORDEN VAN DE STAM VAN DE OVERWONNEN LEIDER... HET GEVECHT ZAL DE EERSTE VAN DE VOLGENDE MAAND PLAATSVINDEN.

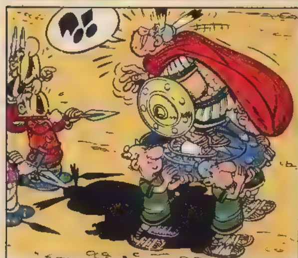
TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

en de kampioen

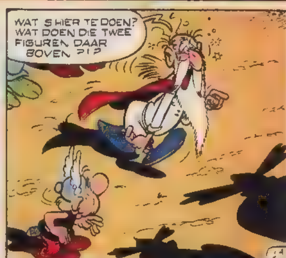














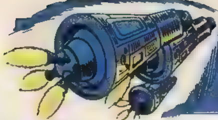






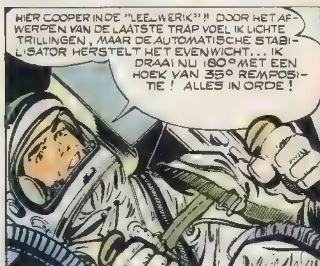


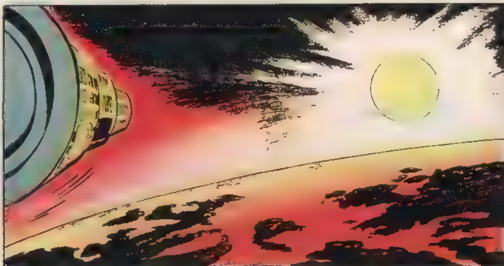
WORDT VERVOLGD



DE 3 KOSMONAUTEN

De drie Europese raketten zijn gelanceerd en ze razen met een ontzagwekkende snelheid de ruimte in. Het grote avontuur is begonnen!!

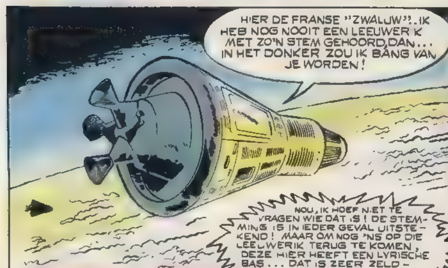




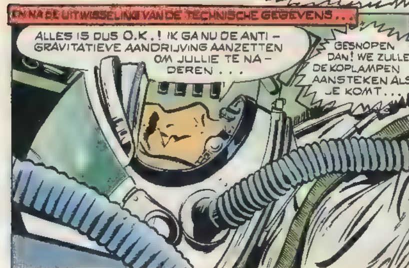


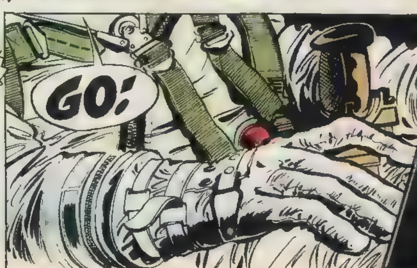






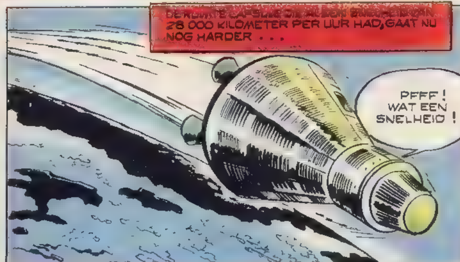


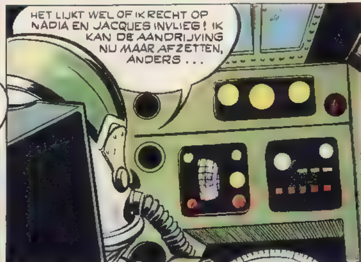




een avontuur van DAN COOPER





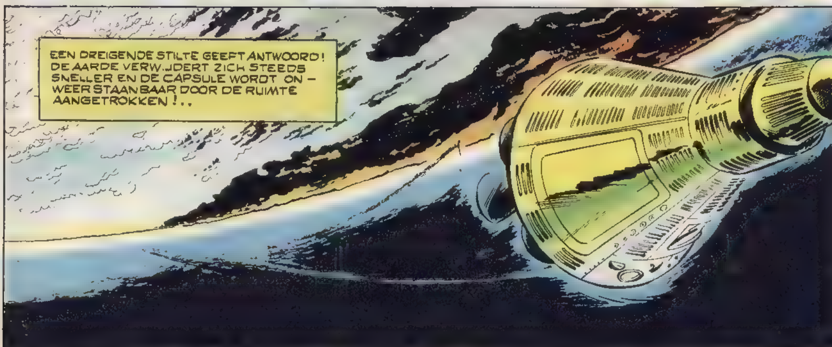












WORDT VERVOLGD

DE GOUDEN VAZEN VAN DE FARAO

door Bob Tadema Sporry illustratie van Jan Kruis

Opperstalmeester Seth heeft zijn zinnen gezet op de kostbare gouden vazen die de jonge kunstenaar Hor voor het graf van de overleden farao gesmeed heeft. Maar Hor is niet van zins zijn meesterwerk aan de misdadige Seth uit handen te geven! Hij houdt zich schuil in de woestijn en wacht daar zijn kans af. Die kans komt, als hij de man ontmoet die hem in het ongeluk heeft gestort en die hem nu naar het leven staat; want Hor is een bedreiging voor Seths snode plannen.

Het was een vreselijke strijd, zoals Hor hoopte nooit meer te hoeven voeren. Hij had niet geweten dat de zoveel oudere Seth, die gewend was aan een leven van weelde en nietsdoen, zo sterk kon zijn! De opperstalmeester weerde zich als een duivel, maar Hor won het uiteindelijk door zijn jonge kracht. Op een gegeven moment wist hij Seth beentje te lichten. De opperstalmeester greep in de lucht en viel uit het wagentje op de rotsgrond, waar hij met zijn slaap een rotsblok raakte. Als een slappe ledepop zakte hij in elkaar.

Zijn goed geluk nog niet helemaal beseffend, streek Hor met zijn hand over de ogen. Toen stapte hij uit het rijtuigje en boog zich over zijn vijand. Seth was bewusteloos; een dun straaltje bloed vloeide uit een gat in zijn hoofd. Hor wendde zich af en raapte de vazen op die tijdens het gevecht uit het wagentje waren gevallen. De paarden stonden — getraind als ze waren voor hun koninklijke meester — doodstil. Het was een geluk, dacht Hor, dat een van zijn ooms wagenmenner van de farao was geweest en hem als kleine jongen wel eens stiekem had laten mennen als hij de paarden afreed over de vlakte. Nu stond hij er niet onwennig voor, want hij wist nu wat hem te doen stond. In dit prachtige, snelle rijtuigje had hij het ideale middel gevonden om weg te komen. Naar Thebe en naar de Amontempel, waar de oude Derde Profeet naar hem zou luisteren en hem raad kon geven!

Hij genoot tenslotte meer van zijn rit dan hij had gedacht. Hij was helemaal vergeten hoe het was, met de wind recht in je gezicht twee sterke, vurige paarden alleen door de kracht in je polsen in bedwang te houden. Hij was vergeten hoe heerlijk het was de dunne rieten vloer van de wagen onder je voeten te voelen veren. Zo kwam hij tenslotte in vliegende vaart en schreeuwend van opwinding Thebe binnenrijden Hij wist dat het krankzinnig was, maar hij was dol van opwinding en dronken van blijdschap over Seths nederlaag. De mensen stoven links en rechts. Niemand waagde het, het rijtuig en zijn dolle berijder aan te houden.

In zijn prachtig paleis hoorde de jonge farao het lawaai op straat en hij zond een slaaf om te kijken wat er was. De man kwam terug met een krankzinnig verhaal van een jongeman die in volle vaart een rijtuig met twee Syrische volbloeden uit de koninklijke stallen door de straten van Thebe had gemend, terwijl tussen zijn voeten een mand vol goud stond. Een van de wachters was tenslotte vóór het rijtuig gesprongen, had de paarden bij het hoofdstel gegrepen en hen zo tot staan gebracht. Ze hadden de jongeman, die zich als een krankzinnige verweerde, naar hun wachtkamer gebracht. Hij werd daar nu bewaakt. Hij had gevraagd om de Derde Profeet te mogen spreken, maar die was momenteel afwezig naar een andere stad waar hij een tempelfeest bijwoonde. Wat moesten ze nu doen?

De farao dacht even na. „Hoe heet die man?" vroeg hij.

„Het is Hor de goudsmid, O Sterke Stier, O Zoon van Ra," sprak de wacht, die op zijn knieen met het hoofd ter aarde lag.

„Hor? Is dat niet de man die door de politie gezocht wordt?"

„Hij is het, Majesteit," prevelde de wacht.

„En hij wil *mij* spreken? Die moordenaar en grafschenner?" De farao werd rood van drift.

„Hij zegt dat hij onschuldig is, dat hij alles kan uitleggen. De Derde Profeet zou volledig voor hem instaan, zegt hij. De Derde Profeet heeft hem de opdracht gegeven die gouden vazen te maken. En hij heeft de vazen bij zich, O Sterke Stier."

„Breng hem hier," gebood de farao.

Over de blinkende, gepolijste stenen vloer, tussen de vergulde en gekleurde zuiltjes waartussen dunne gordijnen wuifden in de wind, liep Hor door de troonzaal naar de verhevenheid waar de farao op zijn ivoren troon zat. In zijn hand droeg hij nog steeds de mand met de gouden vazen. In die weelderige omgeving bood Hor een zonderling beeld, al hadden de wachten hem een bad laten nemen en een schoon schort geleend. Hij zag niets van de in wit linnen geklede hovelingen, die beladen met de kostbaarste sieraden overal in het rond stonden. Hij zag alleen die strenge, jonge figuur op de ivoren troon. Hij was eenvoudiger gekleed dan de meesten, in een witlinnen voorschoot met daaroverheen een gouden gordel. Op zijn hoofd prijkte de hoge kroon van Boven-Egypte waarin Thebe gelegen was. Als iedere hoveling was ook de farao zwaar opgemaakt, maar het misstond hem niet. Integendeel, de donkerblauwe ogenverf verleende nog meer gloed aan zijn grote, zwarte ogen, die nu oplettend naar de goudsmid keken die eerbiedig voor hem knielde.

„Vertel uw verhaal," zei de farao. „En lieg niet"

Hor was terug in zijn eigen simpele huisje en keek om zich heen alsof hij het voor eeuwig in zijn geheugen wilde prenten. Het was voor het laatst dat hij hier was, want er begon nu een nieuw leven voor hem. In zijn met goud en edelstenen beslagen gordel die zijn kunstig geplooide witlinnen schort op zijn plaats hield, voelde hij zijn vertrouwde bronzen gereedschappen die hij altijd bij zich had en waarvan hij zelfs nú geen afstand wenste te doen. Maar voor de rest...

In Thebe lag nu zijn huis, het prachtige huis met de drie tuinen dat de farao hem geschonken had. Om zijn hals hing de zware gouden keten met hanger, die het embleem was van zijn nieuwe waardigheid: speciale persoonlijke lijfwacht van de farao, de hoogste onderscheiding die iemand behalen kon. Bovendien was hij hoofd van alle kunstenaars van Thebe en hij had een werkplaats zoals hij het zich in zijn stoutste dromen niet had kunnen voorstellen. Hor zuchtte even. Het was wel even wennen aan die nieuwe hoge staat. Hier in zijn oude huisje was hij altijd gelukkig geweest..

Het proces van Seth, die door een patrouille in de woestijn was gevonden, was kort maar krachtig. Al zijn verhalen had de farao, die zelf zou rechtspreken, met strak gelaat aangehoord. De Derde Profeet van Amon, Hors trouwe verdediger, had al die verhalen weerlegd. Tenslotte werden ook de handlangers van Seth gearresteerd en hun lot was niet benijdenswaardig. De staatsgoudweger werd uit zijn ambt ontzet en naar de mijnen van de Sinaï verbannen. De priesters uit de tempels van Horus en Amon, die ook in het komplot waren geweest, kregen langdurige gevangenisstraf, waarna ze verbannen zouden worden naar het verre Nubië.



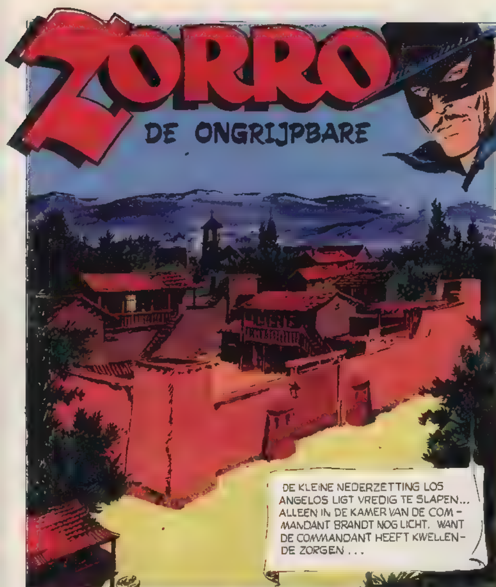
Al zijn draaien, liegen en bedriegen mochten Seth niet baten. Farao sprak met koude stem het vonnis uit, een vonnis dat zeldzaam was in Egypte: de doodstraf. Hij zou het ondergaan op de plaats van zijn misdaden, in de vallei met de graven der farao's.

Heel Thebe stroomde uit op de dag dat Seth zou worden terechtgesteld. Hij stond aan de rand van een steile kloof bij een puinhelling die bij het minste of geringste in beweging kon komen en wegglijden. De geesten der gestorven farao's zouden kunnen beleven hóe de man die zich aan hun heiligdommen had willen vergrijpen, gestraft zou worden.

Op een groot rotsblok stond de farao in al de pracht van zijn staatsiekleding: gouden halskraag, gouden kroon, gouden valse baard om zijn kin gebonden, omdat hij een god was. Achter hem stond het hele hof, gekleed in dun witlinnen en beladen met sieraden Een jongeman stond met gekruiste armen voor hen, simpel maar kostbaar gekleed, het gelaat opgemaakt als iedere hoveling. Het was Hor de goudsmid. In zijn rechterhand hield hij een struisveren waaier, het teken van zijn waardigheid.

Op een teken van de farao staken de soldaten van de lijfgarde hun gouden trompetten en de klanken schalden door de vallei. Op de rand van de puinhelling brachten sterke mannen de eerste rotsblokken in beweging die de puinhelling zouden doen neerstorten. Seth slaakte een vreselijke gil toen hij voelde hoe hij de helling begon af te glijden. Daarna overstemde het gebulder van de steenlawine ieder geluid, terwijl de farao, fonkelend als een godenbeeld, twee van Hors gouden vazen naar de blauwe hemel ophief, die schitterden en flonkerden in de zon.

EINDE


ZORRO
DE ONGRIJPBARE
DE KLEINE NEDERZETTING LOS ANGELOS LIGT VREDIG TE SLAPEN... ALLEEN IN DE KAMER VAN DE COMMANDANT BRANDT NOG LICHT, WANT DE COMMANDANT HEEFT KWELLENDE ZORGEN...


EL ZORRO... WAAR KOMT-IE VANDAAN? WAAR HOUDT-IE ZICH SCHUIL? NIKS WETEN WE OVER DIE BOEF... ALLEEN DAT 'T IEMAND VAN ADEL IS ... GEEN PEONE KAN ZO MET DE SABEL OVERWEG... EN HIJ HEEFT EEN SNOR... ZEG, NOEM EENS VLUG IEMAND MET EEN ZWART PAARD?


AH... EH... ZORRO?
NEE, IDIOOT!.. IK BEDOEL IEMAND ANDERS!


IEMAND ANDERS?... D-DUS NIET ZORRO? AH... DON ESTABAN DE CANTABRA HEEFT EEN ZWARTE HENGST ... DACHT U DAT DIE...


ZORRO IS?.. JA DAT ZOU KUNNEN! NEEM TWEE LANCIERS EN ARRESTEER DON ESTABAN, MET Z'N ZWARTE HENGST"


BUENAS TARDES, DON DIEGO!
?


HÈ! CARCIA!! WIE HEB JE DÀÀR NOU? DON ESTABAN?


SI, DON DIEGO! WE HEBBEN HEM GEARRESTEERD! HIJ IS ZORRO, ZEGT DE COMMANDANT!

























WORDT VERVOLGD



LUCKY LUKE

De grond van Oklahoma blijkt helemaal niet vruchtbaar te zijn. De bewoners klagen al gauw over honger. De nieuwe burgemeester heeft niet énkel vrienden en ongure elementen maken daar leep gebruik van om een opstand te ontketenen!

DE TREK









BURGERS!
STA OP TEGEN HET PARTIALE BESTUUR!

- We hebben geen water en eten meer!
- De grond brengt niets op!
- Aan wie ligt dat?
- Aan de partialiteit van burgemeester Lucky Luke!
- Aan de partiale Dopey en aan de partiale Lucky Luke!

VALUES!

BURGERS, VERENIGT U TEGEN DE PARTIALITEIT!











NAAR OKLAHOMA



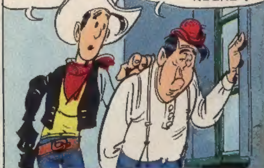
















LUCKY LUKE

DE TREK NAAR OKLAHOMA



